



© Лисовский П. П., 2004

© Оформление. ОАО «Издательская группа „Весь”», 2004

© 2009 Editura DHARANA

*Coperta colecției: Mihai Marinescu*

**Editura Dharana București**

*Str. Sfânta Ecaterina nr.15, sect.4, O.P. 53*

*Tel: 021-337 24 24*

*e-mail: editura@gmail.com*

**www.sufletdecarte.ro**

*Merele cad în Cer*

**„Să fii pătruns de gândul naiv  
că viața îți va oferi tot ce-i mai bun”...**

Cartea lui Vadim Zeland, „Merele cad în Cer”, este a cincea dintr-un ciclu, care a început cu „Spațiul Variantelor” și a continuat cu „Murmurul stelelor dimineții”, „Înainte spre trecut” și „Dirijarea realității”. Autorul, de profesie fizician, creează – în aceste cinci cărți – o viziune originală, uneori șocantă a experienței umane, nu doar folosind termeni pe care nu i-ați auzit niciodată, dar – mai ales – prin esența teoriei sale și prin modul aproape jucăuș, simplu și frust de a explica realitatea. „Teoria pendulilor”, fundamentată de Vadim Zeland în cele patru cărți ale sale, este una dintre cele mai originale teorii despre „realitatea vieții cotidiene” și, în mod straniu, despre o realitate existentă în domeniul non fizic, care ne determină, ne influențează, ne colorează experiențele interioare și pe cele exterioare. Dincolo de toate, „teoria pendulilor” are miresme optimiste, misteroase, dar și revelatoare: pendulii, structuri informaționale care viețuiesc în plan non fizic, sunt hrăniți de mințile oamenilor. Gândurile noastre hrănesc aceste „entități” așa încât putem deveni captivi sau ne putem elibera, accesând în Spațiul Variantelor intuiția, viziunea, inspirația și capacitatea de a crea noul. Cred că însăși „teoria

pendulilor” este o demonstrație uluitoare a capacității autorului de a se fi eliberat de pendulii distructivi și de a pătrunde departe, în acel minunat spațiu non fizic, în care sunt disponibile ideile geniale. Cele cinci cărți ale lui Vadim Zeland ne învață pas cu pas cum să ne eliberăm de sub tutela structurilor informaționale distructive, care populează experiența umană, și să accesăm lumea ideilor și universul plin de grație și de forță, accesibil oricui înțelege că gândirea este cheia care descuie ușile cerului. Asimilând corect teoria lui Zeland și practicând-o, avem șansa să observăm că ne putem controla realitatea, nu acționând asupra lumii exterioare, așa cum ne-am obișnuit, nu așteptând ca lumea exterioară să se schimbe, ci acționând corect asupra lumii noastre interioare, în mod special asupra gândurilor noastre și a atitudinii pe care o alegem în fața evenimentelor de viață. Atrag atenția în mod special asupra volumului I al seriei lui Vadim Zeland, al cărui conținut este simplu, viu și relevant pentru cunoașterea lumii interioare a ființei și care dezvăluie maniera simplă în care putem acționa pentru a ne elibera de strânsorile emoționale și mentale în care picăm prin anumite alegeri ale noastre.

Volumul V, „Merele cad în Cer”, prezintă lumea exterioară ca pe o oglindă a lumii interioare și dezvăluie mecanismele de conștientizare, de înțelegere și de creație a ceea ce numim „realitatea vieții noastre de zi cu zi”. Noi suntem cei care putem merge pe valuri, noi găsim aici, în cărțile lui Zeland, maniera în care putem merge

pe valuri și le putem prinde pe cele mai înalte, care ne pot dăruii mai multă speranță, încredere și bucurie în această viață. *Transurfing*-ul realității e o... atitudine, e un fel diferit de a fi în lume, de a ne înțelege experiența și a transcende gândirea limitată și reacția automată la evenimentele și la situațiile vieții noastre. Zeland nu face referiri la biologia umană în această teorie a sa, însă insistă permanent asupra „biologiei non fizice”, a lumii pe care n-o vedem, dar ne determină viețile, a puterii noastre de a controla și a înțelege lumea informațională, lumea în care se ascund cauzele problemelor, a reușitelor, a eșecurilor, a relațiilor frumoase sau a celor distructive. „Dacă așteptările tale sunt pesimiste și pline de îndoieli, categoric ele se vor adevăra. Și dacă aștepti o întâlnire și te gândești că persoanele vor fi antipatice, presimțirile tale se vor adevăra din nou. În schimb, dacă ești pătruns de gândul naiv că viața îți va oferi tot ce este mai bun, iarăși – nu se știe de ce – așa va fi”, scrie Vadim Zeland. De fapt, el știe de ce va fi așa și dezvăluie misterele acestui „de ce” în a sa fantastică teorie a pendulilor. De fapt, Zeland ne spune și „de ce”, și cum să facem pentru a schimba realitatea care ne macină și ne face adesea să credem că lumea e făcută de un fel de magician negru. Magicianul alb e și el pe aici, și despre el ne vorbește Zeland în cărțile sale. Noi suntem forța suverană a propriei vieți, a propriei experiențe, noi comandăm ce vrem și aceasta este o viziune optimistă, care ne arată că nu suntem ca niște bărcuțe pe valuri în



*Lumea mea  
are grijă de mine*

## **Oglinda duală**

Realitatea se manifestă sub două forme: cea fizică – ce poate fi atinsă cu mâna, și cea metafizică – aflată dincolo de percepția senzorială. Ambele forme există concomitent, se întrepătrund, și se completează reciproc. Dualismul face parte integrantă din lumea noastră. Multe lucruri au și un revers.

Imaginați-vă că stați în fața oglinzii. Dumneavoastră sunteți obiectul fizic existent în realitate, dar imaginea dumneavoastră, neavând substanță materială, este aparentă, virtuală, însă, în același timp, este la fel de reală ca și chipul dumneavoastră.

Întreaga lume poate fi prezentată ca o uriașă oglindă duală. Pe una din părți se află Universul fizic, iar pe cealaltă se întinde spațiul metafizic al variantelor. Lumea materială este imaginea reflectată, al cărei obiect îl constituie intenția și gândul lui Dumnezeu și al tuturor ființelor vii, acestea fiind întruchiparea Lui.

Spațiul variantelor este o matrice sui-generis, un tipar după care „se croiește”, „se coase” și „se prezintă moda” – mișcarea întregii materii. Acolo se păstrează

informația despre ce și cum trebuie să se întâmple în lumea materială. Numărul de posibilități este infinit. Varianta este un sector al spațiului în care se stochează scenariul și decorurile, adică traiectoria și forma de mișcare a materiei. Cu alte cuvinte, sectorul stabilește ce și cum anume trebuie să se întâmple în fiecare caz.

Astfel, oglinda împarte lumea în două jumătăți: cea reală și cea virtuală. Tot ce a căpătat formă materială se află în jumătatea reală și se dezvoltă conform legilor științelor naturale. Știința și concepția uzuală despre lume au de-a face doar cu ce se petrece în „realitate”. Prin *realitate* se înțelege de obicei tot ce se pretează la observație și acțiune directă.

Dacă ignorăm partea metafizică și ținem seama doar de lumea materială, atunci activitatea tuturor ființelor vii, inclusiv a omului, se va reduce la o mișcare primitivă în cadrul intenției interioare. După cum se știe, cu ajutorul intenției interioare, scopul se atinge prin acțiune directă asupra lumii înconjurătoare. Pentru a obține ceva, trebuie să ne mobilizăm, să ne străduim, să ne zbatem, să întreprindem o activitate concretă.

Realitatea materială este palpabilă – ea reacționează instantaneu la o acțiune directă și de aceea se creează iluzia că numai așa se pot obține anumite rezultate. Cu toate acestea, în cadrul lumii materiale, sfera scopurilor realizabile se îngustează foarte mult. Aici trebuie să contăm numai pe acele date de care dispunem. Totul se bazează pe mijloace – care, de regulă, nu sunt suficien-

te și pe posibilități, care sunt foarte limitate.

În această lume, absolut totul este supus spiritului de concurență. Sunt prea mulți cei care vor să obțină același lucru. Iar în limitele intenției interioare, evident că ceea ce vor să obțină nu ajunge pentru toată lumea. Și atunci cum să întrunești condițiile necesare, să beneficiezi și de circumstanțele adecvate pentru atingerea scopului? Iată de unde: din spațiul variantelor.

În cealaltă parte a oglinzii totul există în excident și fără niciun fel de concurență. Marfa nu există, dar este minunat că poți să alegi orice, ca din catalog, și să comanzi. Mai devreme sau mai târziu comanda va fi onorată și nu trebuie să plătești – trebuie doar să îndeplinești anumite condiții, nu foarte împovărătoare. Asta e tot. Nu e oare ca în povești?

Nicidecum. Este mai mult decât real. Energia gândului nu dispare fără să lase urme; ea este capabilă să materializeze un sector din spațiul variantelor, care – ca parametri – corespunde emisiei mentale. Chipurile, tot ceea ce s-ar petrece în lumea noastră este rezultatul interacțiunii dintre obiectele materiale. Un rol nu mai puțin important îl au însă procesele care se petrec în plan subtil, când variantele virtual existente se întruchipează în realitate. Legăturile dintre cauză și efect ale proceselor subtile nu sunt nici pe departe întotdeauna vizibile și, cu toate acestea, ele formează partea bună a întregii realități

Materializarea sectoarelor din spațiul variantelor

se produce, de regulă, independent de voința omului, deoarece el nu își utilizează energia gândului spre un anumit scop, iar ființele mai puțin evolute – nici atât. Așa cum am arătat în primul volum dedicat *Transurfing-ului*, influența modului de gândire asupra realității se manifestă în principal prin împlinirea celor mai rele așteptări.

Fiind ancorat în viața reală, omul mișună printre rafturile goale ale magazinelor și are tendința să întindă mâna spre o marfă în dreptul căreia este scris „vândut”. Mai găsește doar ceva de slabă calitate, dar și această marfă costă. În loc să se uite în catalog și să comande, el caută haotic, stă la coadă, încearcă să se strecoare prin mulțime intrând în conflict cu vânzătorii și cu ceilalți cumpărători. În consecință, nu face rost de ceea ce își dorește, ba își creează și mai multe probleme.

Între timp, această situație – care nu aduce bucurii – se naște mai întâi în conștiința omului, de unde, materializându-se treptat, trece în realitate. Orice ființă vie își creează prin acțiuni directe, pe de o parte, și prin modul de a gândi, pe de altă parte, *stratul propriu de lume*. Toate straturile se suprapun și, în felul acesta, fiecare ființă își pune amprenta pe formarea realității.

Stratul de lume se caracterizează printr-un set de condiții și de împrejurări din care se formează modul de viață al unei ființe (în continuare va fi vorba numai despre om). Condițiile de existență pot să fie diferite: favorabile și nu prea, confortabile sau dure, binevoitoare sau

agresive. Este evident că tot atât de important este și mediul în care apare omul pe lume. Dar în continuare viața lui se desfășoară în cea mai mare parte în funcție de modul în care se raportează el la propria persoană și la realitatea înconjurătoare. Modul cum percepe lumea determină în multe privințe schimbările ulterioare ce vor avea loc în viața sa. Se materializează (devine realitate) acel sector din spațiul variantelor al cărui scenariu și ale cărui decoruri corespund direcției și caracterului gândurilor sale.

În felul acesta, la formarea unui strat participă doi factori: de o parte a oglinzii – intenția interioară, iar de cealaltă – intenția exterioară. Prin acțiuni directe omul influențează obiectele lumii materiale, iar prin gândurile sale el transpune în realitate ceea ce deocamdată încă nu există ca atare.

Dacă ești convins că în această lume tot ce este mai bun a fost deja vândut, atunci într-adevăr, pentru tine rămân doar rafturile goale. Dacă gândești că pentru a cumpăra un lucru bun trebuie să stai la o coadă imensă și să mai dai și o groază de bani, așa și se va întâmpla. Dacă așteptările tale sunt pesimiste și pline de îndoieli, categoric ele se vor adevăra. Și dacă aștepti o întâlnire și te gândești că persoanele vor fi antipatice, presimțirile tale se vor adevăra din nou. În schimb, dacă ești pătruns de gândul naiv că viața îți va oferi tot ce este mai bun, iurăși – nu se știe de ce – așa va fi.

Se poate întâmpla ca un caraghios, care habar nu

are că totul se obține cu greu, să nimerească, nu se știe cum, în fața unei tejegele unde abia s-a adus marfă – parcă special pentru el. Și se mai poate întâmpla ca pentru primul cumpărător totul să fie gratis, iar în spatele lui să se formeze o coadă imensă de oameni, convinși că realitatea vieții este mult mai sumbră și că doar fraierii au noroc.

Viața este un joc în care lumea le pune mereu oamenilor aceeași întrebare: „Cum crezi că sunt eu?” Și fiecare răspunde în funcție de cum își reprezintă el lucrurile: „ești agresivă” sau „ești plăcută”. Sau „ești veselă”, „ești posacă”, „ești prietenoasă”, „dușmănoasă”, „fericită”, „nenorocită”.

Și iată ce este interesant: în acest joc toți sunt câștigători! Lumea este de acord cu toți și îi oferă fiecăruia ceea ce a comandat. Și dacă vreodată caraghiosul cel norocos, după ce se va fi lovit de „realitățile vieții”, își va schimba concepția despre lume, realitatea se va schimba și ea în mod corespunzător și, pentru că el „s-a trezit”, îl va azvârli la coada cozii.

Iată cum, prin felul său de a gândi, omul își formează stratul său de lume. Explicația acestui proces constă în câteva principii. Voi formula primul principiu al oglinzii: *lumea, ca oglindă, reflectă atitudinea ta față de ea.*

Literalmente ea este de acord cu ce crezi tu despre ea. Dar de ce, de regulă, se adevăresc doar așteptările rele, iar speranțele și visurile nu se împlinesc? Motivația

este al doilea principiu al oglinzii: *imaginea reflectată se formează din unitatea dintre suflet și rațiune.*

Dacă rațiunea nu intră în contradicție cu porunca inimii și invers, atunci apare o forță de neînțeles – intenția exterioară, care materializează acel sector din spațiul variantelor ce corespunde obiectului gândurilor. Când există unitate între suflet și rațiune, acest obiect capătă contururi clare și de aceea se transpune imediat în realitate.

În viață însă, cel mai adesea sufletul năzuiește la ceva, iar rațiunea, având îndoieli, se împotrivește; sau invers, rațiunea aduce argumente convingătoare, iar inima rămâne indiferentă. Când această unitate se rupe, obiectul gândurilor este neclar – ca și cum s-ar împărți în două: sufletul vrea ceva, iar mintea spune altceva. Într-o singură situație ele se potrivesc – când este vorba despre ostilitate și temeri.

Dacă omul urăște, o face din tot sufletul, iar dacă se teme, o face cu toată ființa lui. În acest caz, existând o unitate a ne-plăcerii, obiectul este clar – știi ce dorești să eviți. Sufletul și mintea, fiind două manifestări ale realității – materială și metafizică –, se întâlnesc într-un singur punct și forma mentală devine realitate. Urmarea este că ceea ce nu-ți place, aceea ți se întâmplă.

Dorințele, spre deosebire de temeri, nu se împlinesc prea ușor deoarece în acest caz unitatea se realizează foarte rar. Sufletul se împotrivește minții, întrucât acesta, fiind sub influența pendulilor, tinde spre scopuri

## Scopuri și uși

Orice om are *drumul* său, care este unic, și prin care își dobândește adevărata fericire în viață. Pendulii îi induc scopuri care îi sunt străine și care îl amăgesc prin prestigiu și inaccesibilitate. Alergând după scopuri false, fie nu veți obține nimic, fie, dacă veți obține ceva, vă veți da seama că nu vă folosește la nimic.

Propriul scop vă va transforma viața într-o adevărată sărbătoare. Realizarea propriului scop va atrage după sine și împlinirea celorlalte dorințe, iar rezultatele vor fi peste așteptări. Ușa, care e numai a dumneavoastră, este acea cale care vă va duce către scop.

Dacă veți deschide propria ușă către propriul scop, nimeni și nimic nu vă va împiedica, deoarece cheia sufletului dumneavoastră se potrivește la lacătul propriului drum și nimeni nu v-o poate lua. Astfel, nu veți avea probleme în realizarea propriului scop. Problema constă doar în găsirea propriului scop și a propriei uși. *Tran-surfing*-ul vă învață cum să faceți.

## Cuprins

<b>Prefață .....</b>	<b>9</b>
<b>Capitolul I</b>	
<b>Lumea în oglindă.....</b>	<b>11</b>
Oglinda duală .....	13
Amalgamul realității.....	22
În goană după imaginea reflectată.....	31
Lumea ne vine în întâmpinare.....	40
Intenția Suveranului .....	50
Liga oglinzilor.....	65
<b>Capitolul II</b>	
<b>Paznicul Veșniciei.....</b>	<b>81</b>
Energia intenției .....	83
Cum să ne facem curățenie în lume .....	99
Corecția oglinzii .....	114
Suveranul realității .....	123
Coordonarea viselor .....	136
Verdictul Suveranului .....	141
<b>În vizită la Veșnicie .....</b>	<b>153</b>
<b>Dicționar de termeni .....</b>	<b>155</b>